

SPIS TREŚCI

1. Wprowadzenie	5
2. Papier.	7
2.1. Papier do drukowania znaczków pocztowych	7
2.1.1. Pierwsze znaczki pocztowe świata.....	7
2.1.2. Stan techniki produkcji papieru na rok wydania pierwszych znaczków	9
2.1.3. Ogólna charakterystyka papierów stosowanych do drukowania znaczków	11
2.2. Papier stosowany do drukowania znaczków pocztowych w ujęciu szczegółowym i historycznym	16
2.2.1. Papier czerpany	17
2.2.2. Znaczki pocztowe drukowane na papierze ręcznie czerpanym	20
2.2.3. Papier maszynowy do drukowania znaczków pocztowych	28
2.3. Zabezpieczenia w papierze	33
2.3.1. Znaki wodne	33
2.3.2. Nitka jedwabna	51
2.3.3. Włókna zabezpieczające papier „barwnym rzucikiem”	53
2.3.4. Skład włóknisty papieru stosowanego do drukowania znaczków	57
2.3.5. Mikrofotografie powierzchni papierów stosowanych do drukowania znaczków	61
2.4. Filatelistyczne nazwy papieru	63
2.5. Inne podłoża do produkcji znaczków	78
3. Farba	81
3.1. Farby stosowane do drukowania znaczków	81
3.2. Farby do drukowania typograficznego	85
3.3. Farby do drukowania znaczków drzeworytem i linorytem	86
3.4. Farby typoffsetowe	87
3.5. Farby fleksograficzne	87
3.6. Farby litograficzne	88
3.7. Farby offsetowe	88
3.8. Farby światłodrukowe	89

3.9. Farby rotograwiurkowe	90
3.10. Farby stalorytnicze	90
3.11. Farby miedziorytnicze	91
3.12. Farby sitodrukowe	92
3.13. Tonery i atrament do drukowania cyfrowego znaczków pocztowych	92
3.14. Specyficzne rodzaje farb do drukowania znaczków pocztowych	92
4. Guma znaczków pocztowych	102
4.1. Pierwsze znaczki z gumą	102
4.1.1. Charakterystyka klejów do gumowania znaczków	104
4.2. Sposoby nanoszenia gumy	111
4.3. Filatelistyczne nazwy gum	117
5. Literatura	125
6. Indeks	131